



БОРБА®



Христо Ботев

Героите – борци за свободата на родината си,
НЕ УМИРАТ

BORBA®
PUBLISHED BY THE BULGARIAN NATIONAL FRONT, INC.
MARCH, 2010

Жизнен път, голготен, но славен

162 години от рождението на Христо Ботев

Жизненият път на големия ни поет и революционер родолюбец е път голготен, но славен. Не случайно българската съдба избира тъкмо него – млад, хубав, достолепен, жертвоготовен, да бъде върховна изява на революционната ни борба за свобода и да загине в нея. Сякаш пророчески Ботев е бил наясно със своята кончина, предричайки смъртта си: “На смърт, братя, на смърт да вървим!” И в друг стих изрича пак същото: “В редовете на борбата да си найда и аз гроба.” Смъртта за него не е само възможно следствие от люта и неравна борба с петвековния поробител, **Ботев приема своята смърт най-вече като морално задължение към страдащия народ и родина. В този смисъл смъртта за Отечеството не е прост биологичен акт, а велико тайнство, насъщна необходимост. В основите на свободата трябва да легнат най-чистите и свети люде, най-жертвоготовните, за да бъде и свободата на Родината най-чиста и свята.** За Ботев и за съратниците му Отечеството е свещена земя. Затова и любовта към него е най-чистата, титанична, безгранична любов. Затова изтръгва от душата си и словата: “Аз ще направя ръцете си на чукове, кожата си на тъпан и главата си на бомба, тък ще изляза на борба със стихията.” То, Отечеството, скъпо, свидно и любимо е всичко за него. А другото е “после Отечеството”. Не ни изненадва защо в прощалното си писмо до Венета той написва думите, доказателство за това: “Ако умра, то знай, че после Отечеството си съм обичал най-много тебе...”

Краткият, но славен голготен път от Козлодуй до Вола, бих казала, че е голготния **път на България**. Този път Христо Ботев изминава със сабя в ръка и с вяра, очакване за добрите бъднини на България, за което е готов да положи кости. И земята ни кърмилница приема младите му мъченически кости, за да ги повие в черните павои на своята най-голяма мъка. Но смъртта за многострадалното Отечество е най-вече възкресение. Затова и Ботевите слова: “Тоз, който падне в бой за свобода, / той не умира: него жалеят / земя и небе, звяр и природа, / и певци песни за него пеят...”

Сто шестдесет и две години, а Ботев живее в душите и сърцата на българина и ще живее, докато ги има България и истинските родолюбиви българи.

Елена Вачева



ИЗДАНИЕ НА ЦЕНТРАЛНИЯ УПРАВИТЕЛЕНЪ СЪВЕТЪ НА БЪЛГАРСКИЯ НАЦИОНАЛЕНЪ ФРОНТЪ, Инк.

Published by the Central Executive Board of the Bulgarian National Front, Inc.
708 Florenge, Park Ridge, ILL 60068, USA, Chicago

www.bnfront.com

+Д-ръ Иванъ Дочевъ – основателъ
+Д-ръ Георги Паприковъ – редакторъ

Редактура комитетъ

Година 59, брой 2

Книжка сто осемдесетъ и осма

Мартъ 2010

Съобщение

на Президиума на Българския национален фронт, Инк. (БНФ, Инк.)

Предвид това, че в сп. "Борба" не бяха отпечатани материалите от 31-вия редовен двугодишен конгрес на БНФ, Инк., състоял се на 20 април 2008 г., и членовете на организацията не можаха да се запознаят с тях, в последно време в редакцията постъпват запитвания във връзка с разпоредбите на чл. 14, т. 2 от устава на БНФ – кога и къде ще се проведе 32-рия редовен конгрес през настоящата 2010 г.

Редакцията е упълномощена от Президиума на организацията да отпечата за информация на интересуващите се предоставеното ѝ извлечение от протокола на 31-вия конгрес, от което е видно, че на него е взето решение конгресите в бъдеще да се провеждат не на всеки две, а на четири години.

БОРБА

Извлечение от Протокола

от 31-вия редовен двугодишен конгрес

на Българския национален фронт, Инк., състоял се на 20 април 2008 г.
в Конферентната зала на църквата "Св. София" в Чикаго – САЩ

Точно в 11 часа секретарят на организацията г-н Борислав Борисов, след като съобщи, че решението на конгреса е взето на заседание на ръководството на БНФ, Инк., от 25 януари 2008 г. и че решението е достигнало до всички низови организации, гаде гумата на председателя на БНФ, Инк., дупл. инж. Александър Дърводелски, който с прочувствено слово поздрави делегатите и им пожела успех.

